

BOLETÍN MENSUAL DIGITAL

N.º 21 DICIEMBRE 2024

Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz



Actividades

21/11/2024

Presentación del Boletín n.º 26 de la Biblioteca de la RSEEAP: Un Homenaje a Doña María Bourrellier.

La jornada comenzó con la bienvenida oficial del Presidente de la RSEEAP, Emilio Cruz Villalón, quien destacó la importancia de este Boletín como una herramienta de difusión de la historia de la ciudad de Badajoz y su vida cultural.

Durante la presentación, las intervenciones de destacados académicos y colaboradores como Íñigo Rodríguez Macías, Ángel Zamoro Madera, Manuel Pecellín Lancharro, Luis del Rosal López, Eduardo Soriano Navarro, Mercedes Barrado Timón, José Luis Vela y Laura Marroquín Martínez fueron el punto culminante del acto. Cada uno de ellos ofreció reflexiones únicas y valiosas sobre el impacto de María Bourrellier en la educación y la cultura regional, resaltando su legado como un ejemplo inspirador para las futuras generaciones.



La realización del boletín fue posible gracias al arduo trabajo de Carmen Araya Iglesias, Jefa de Redacción y Vicebibliotecaria de la RSEEAP, quien coordinó y supervisó la elaboración de este número que cuenta con un compendio de artículos de gran profundidad y calidad. Asimismo, se agradeció de manera especial la labor desinteresada de Germán Grau Lobato, encargado de la maquetación del Boletín y del montaje de los vídeos asociados al evento.

El encuentro culminó en un ambiente distendido, con un aperitivo que permitió el intercambio de ideas y experiencias entre los asistentes, cerrando una tarde llena de aprendizajes y enriquecimiento cultural.

Para quienes deseen explorar este número y los boletines anteriores, están disponibles en formato digital en el enlace habitual.

<https://www.rseeap.org/boletin-de-la-biblioteca>



Conferencias

04/11/2024

“Historia de casas y casas con historia”



Álvaro Meléndez Teodoro, Bibliotecario de la RSEEAP, nos ofreció un recorrido por el legado de las casas históricas de Badajoz. Con su profundo conocimiento, exploró las historias ocultas que encierran estas construcciones emblemáticas y el papel fundamental que desempeñan como guardianas de la memoria colectiva y la identidad cultural de todos los pacenses.

Durante la charla, Meléndez analizó cómo la arquitectura de estas edificaciones trasciende su función práctica, convirtiéndose en testigos de las transformaciones sociales, económicas y culturales a lo largo del tiempo. A través de ejemplos concretos y anécdotas reveladoras, destacó la importancia de conservar este patrimonio para entender y valorar nuestras raíces, invitando a los asistentes a reflexionar sobre el significado de estas casas en la construcción de nuestra historia compartida.

12/11/2024

“La energía y el sistema energético” por Francisco Cuadros Blázquez.

La conferencia “La energía y el sistema energético”, impartida por Francisco Cuadros Blázquez, Catedrático de Física en la Universidad de Extremadura y Socio de Número de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, tuvo lugar en el marco del ciclo de conferencias conmemorativas del 50 Aniversario del Seminario Bravo Murillo sobre Desarrollo Regional.

El acto fue presentado por Fernando López Rodríguez, Tesorero de la RSEEAP, quien destacó la relevancia del tema en el contexto actual y la trayectoria académica del conferenciante. Durante la charla, Francisco Cuadros Blázquez ofreció una visión clara y profunda del sistema energético contemporáneo, abordando los desafíos y las oportunidades que enfrenta, en un momento clave para la sostenibilidad y la innovación en este sector.



14/11/2024

"En busca del origen de la vida" por Germán Larriba Calle

La conferencia "En busca del origen de la vida", impartida por Germán Larriba Calle, Catedrático de Microbiología de la Universidad de Extremadura y Socio de la RSEEAP, llevó a los asistentes a un apasionante viaje científico en torno a los misterios que rodean el surgimiento de la vida en la Tierra.

El acto dio comienzo con unas palabras de bienvenida por parte de Ángel Zamoro Madera, Director de la Sección de Ciencias de la RSEEAP, Posteriormente, Cecilio J. Venegas Fito, Presidente del Colegio de Farmacéuticos, Presidente del Club Senior y Socio de Número de la RSEEAP, presentó al ponente, destacando su prestigiosa trayectoria en el campo de la microbiología y su capacidad para transmitir conocimientos complejos de forma accesible.

A lo largo de la conferencia, Germán Larriba Calle ofreció una exposición clara y cautivadora, explorando las hipótesis más actuales sobre los procesos químicos y biológicos que dieron lugar a las primeras formas de vida. Con un enfoque didáctico, conectó los orígenes de la biología con los desafíos y avances de la ciencia contemporánea.,



20/11/2024

“Generación de energía de Extremadura” por Fernando López Rodríguez.



La ponencia impartida por Fernando López Rodríguez, Tesorero de la RSEEAP, ofreció una mirada integral sobre el papel que juega Extremadura en el panorama energético nacional e internacional. Este evento se enmarcó en el ciclo de conferencias organizado con motivo del 50 Aniversario del Seminario Bravo Murillo sobre Desarrollo Regional, destacando el compromiso de la RSEEAP con la reflexión sobre los recursos y el desarrollo sostenible de la región.

La sesión fue introducida por Antonio García Salas, Secretario General de la RSEEAP, quien presentó al ponente y subrayó la relevancia del tema en un contexto global marcado por la transición energética y la búsqueda de soluciones sostenibles.

La conferencia incluyó un análisis de los principales proyectos energéticos que se están llevando a cabo en Extremadura, su contribución a la autonomía energética del país, y las perspectivas futuras en el marco de las políticas europeas de sostenibilidad. Los asistentes tuvieron la oportunidad de reflexionar sobre la importancia de una gestión equilibrada de los recursos energéticos, tanto para el desarrollo económico como para la preservación del entorno natural.



25/11/2024

“Influencia de la red de transporte y distribución eléctrica en el Desarrollo Industrial de Extremadura” por Francisco Domínguez Ruano.



La conferencia impartida por Francisco Domínguez Ruano, ingeniero industrial y miembro del Despacho de Explotación y Proyectos de Generación de Iberdrola ofreció una visión detallada sobre el impacto estratégico de las infraestructuras eléctricas en el impulso del tejido industrial de la región. Este evento se desarrolló como parte del ciclo de conferencias conmemorativas del 50 Aniversario del Seminario Bravo Murillo sobre Desarrollo Regional. El acto comenzó con la presentación de Fernando López Rodríguez, Tesorero de la RSEEAP, quien destacó la experiencia del ponente y la pertinencia del tema en el marco de los desafíos energéticos e industriales actuales.

Francisco Domínguez Ruano analizó el papel de la red eléctrica en la dinamización de la industria extremeña, abordando cómo la adecuada planificación y gestión de las infraestructuras de transporte y distribución energética pueden convertirse en un motor de desarrollo regional. Durante la conferencia, se exploraron aspectos clave, como la necesidad de modernizar las redes eléctricas, fomentar la conexión de nuevos proyectos industriales y garantizar un suministro eficiente que favorezca tanto a las empresas como a la sostenibilidad del entorno.

La conferencia concluyó con un interesante intercambio de ideas entre los asistentes, quienes pudieron plantear preguntas y reflexionar sobre los retos y oportunidades que enfrenta Extremadura en su transición energética.

26/11/2024

"La conservación y restauración en el arte" por Almudena Villar y María Dolores Sánchez

La nueva entrega del Ciclo de Arte y Artistas de la RSEEAP ofreció un análisis profundo sobre la importancia de preservar el patrimonio artístico y cultural para las generaciones futuras. Durante este acto, se exploran las técnicas, los desafíos y los avances en el campo de la conservación de obras de arte, destacando la relevancia de estos procesos para asegurar que la historia y el legado cultural continúen vivos.

El evento fue presentado por Zacarías Calzado Almodóvar, Director de la Sección de Arte y Música de la RSEEAP, quien introdujo a los ponentes y contextualizó la importancia del tema dentro del panorama actual.

Las ponencias estuvieron a cargo de Almudena Villar Vicho y María Dolores Sánchez Cid, dos destacadas profesionales en el ámbito de la restauración. Ambas compartieron sus vastos conocimientos sobre los métodos y procedimientos que se emplean en la restauración de obras de arte, desde pinturas hasta esculturas, y la necesidad de combinar la ciencia con el arte para lograr una conservación óptima.

Durante la conferencia, las ponentes abordaron los desafíos que enfrentan los restauradores, tales como la contaminación ambiental, el envejecimiento de los materiales y la influencia del tiempo en las obras, así como los avances tecnológicos que han facilitado estos procesos. La charla subrayó cómo la restauración no solo es crucial para preservar la integridad física de las obras, sino también para mantener su valor histórico y cultural.



26/11/2024

"Extremadura y la financiación singular de Cataluña" por Francisco Pedraja Chaparro.



El acto se inició con unas palabras de bienvenida de Emilio Cruz Villalón, Presidente de la RSEEAP, quien destacó la relevancia del tema en el contexto económico actual. Antonio García Salas, Secretario General de la RSEEAP, presentó al ponente resaltando su extensa trayectoria académica y profesional, así como su conocimiento experto en temas de hacienda pública y economía regional.

Durante la conferencia, Francisco Pedraja Chaparro analizó cómo las particularidades del modelo de financiación autonómica, en especial en el caso de Cataluña, afectan no solo a la sostenibilidad económica de las regiones, sino también a la equidad y cohesión territorial. El ponente subrayó la importancia de garantizar una financiación adecuada para Extremadura, señalando los retos y oportunidades que enfrenta la región en un contexto de creciente desigualdad financiera entre comunidades autónomas.

Presentación de libro

03/10/2024

“Historia de Badajoz” de Alberto González Rodríguez

La presentación del libro “El león y la columna”, de Alberto González Rodríguez, Cronista Oficial de Badajoz y Socio de Número de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, tuvo lugar en una velada literaria dedicada a redescubrir la historia de la ciudad. La obra fue introducida por Miguel Ángel Naranjo Sanguino, Director de la Sección de Historia de la RSEEAP, quien acompañó al autor en un diálogo enriquecedor y apasionado sobre el contenido del libro y su relevancia para comprender el patrimonio histórico de Badajoz.

El evento brindó a los asistentes la oportunidad de conocer de cerca el trabajo de uno de los cronistas más destacados de la región, mientras exploraban las historias que han dado forma a la identidad de la ciudad. Como cierre, todos los participantes recibieron un ejemplar de esta destacada obra, un gesto que reafirmó el compromiso de la RSEEAP con la promoción de la cultura y la memoria histórica.



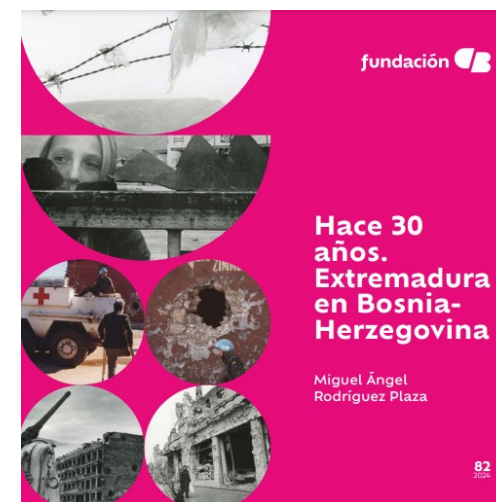
Nuevas incorporaciones a la Biblioteca de la RSEEAP

A lo largo de su dilatada trayectoria, la Biblioteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País ha contado con el inestimable apoyo de diversas donaciones, que han sido esenciales para el enriquecimiento y expansión de su fondo bibliográfico. Estas contribuciones han permitido consolidar un patrimonio documental de gran valor, no solo por su extensión, sino también por la diversidad y relevancia de los temas que abarca.

En reconocimiento a este legado, la Biblioteca se mantiene firmemente comprometida con la promoción y recepción de nuevas donaciones, provenientes tanto de sus socios como de particulares, entidades públicas y privadas, y otras instituciones culturales y educativas.

Valoramos especialmente aquellas donaciones que no solo contribuyen al incremento de nuestro acervo histórico y patrimonial, sino que también responden a las dinámicas cambiantes de la sociedad contemporánea, reflejando los intereses y necesidades emergentes de nuestra comunidad.

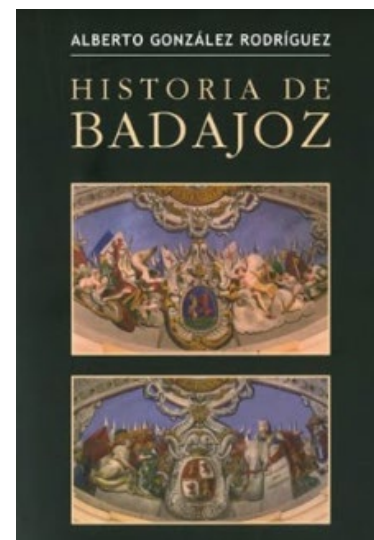
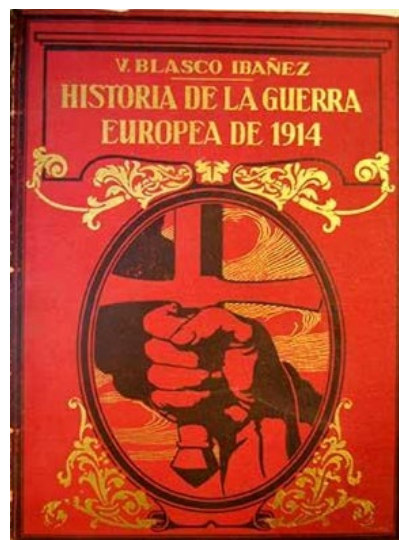
Es por ello por lo que queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a todas las personas y organizaciones que, a través de sus donaciones de libros, documentos y otros materiales, refuerzan la labor educativa, cultural y social de la Biblioteca. Su generosidad es clave para mantener viva nuestra misión de promover el conocimiento y preservar el patrimonio intelectual de Extremadura y más allá.



A continuación, detallamos los títulos, autores y procedencias de las obras que han sido incorporadas al catálogo de la Biblioteca de la RSEEAP durante el mes de noviembre, fruto de la generosidad de nuestros donantes.

Estas nuevas adquisiciones son testimonio del compromiso compartido por preservar y promover el conocimiento en beneficio de la sociedad.

Proveedor	Título	Autor
Alberto González Rodríguez	Historia de Badajoz	Alberto González Rodríguez
Arturo Sancho de la Merced	Historia de la Guerra Europea de 1914	Vicente Blasco Ibáñez
	Las razas humanas: su vida, sus costumbres, su historia, su arte	Luis Trias de Bes
José Julian Barriga Bravo	En defensa de la Transición: memoria de un testigo afortunado	José Julian Barriga Bravo
Miguel Ángel Rodríguez Plaza	Hace 30 años. Extremadura en Bosnia-Hezergovina	Fundación CB



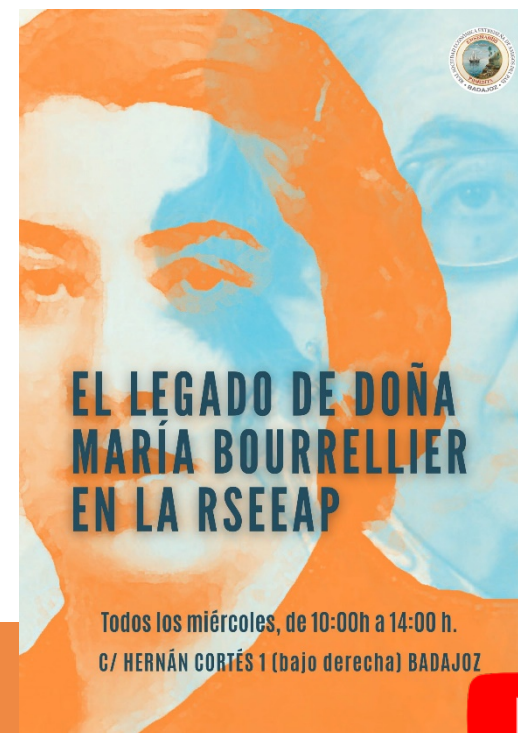
El legado de Doña María Bourrellier en la RSEEAP

Recientemente hemos inaugurado la exposición: 'El legado de Doña María Bourrellier en la RSEEAP'. Esta exposición es una celebración de la vida y la obra de Doña María Bourrellier, una figura fundamental en la historia de la educación y la cultura en Badajoz durante el siglo XX. Reconocida como una profesora visionaria, su compromiso con la enseñanza y su incansable esfuerzo por enriquecer la vida cultural de la región dejaron una huella indeleble.

La muestra reúne una colección excepcional que incluye objetos personales, documentos, pinturas, fotografías, artículos de prensa y otras piezas significativas que retratan su trayectoria y reflejan su impacto en la sociedad extremeña. Cada elemento expuesto nos acerca a su trabajo, mostrando cómo transformó la educación y promovió el desarrollo cultural, contribuyendo al progreso y la modernización de Extremadura.

Además, el legado de Doña María Bourrellier no solo reside en sus logros tangibles, sino también en el ejemplo de perseverancia, innovación y compromiso que nos dejó. Su influencia trasciende generaciones, recordándonos la importancia de la educación y la cultura como pilares para el desarrollo humano.

Te invitamos a descubrir esta historia única ya rendir homenaje a una de las personalidades más influyentes de nuestra región. No pierdas la oportunidad de explorar este legado que inspira y conecta el pasado con el presente y el futuro.



📅 **Cuándo: Todos los miércoles**

🕒 **Horario: De 10:00 a 14:00**

📍 **Dónde: Sede histórica de la RSEEAP, Calle Hernán Cortés 1, bajo derecha**

LEGADO DONADO A LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA EXTREMEÑA DE AMIGOS DEL PAÍS

TÍTULO	AUTOR	AÑO
Historia de la mitología griega y romana	González, V.	1892
Ernestina	Ramos Navarro, Fernando y Bravo González, Marcelino	1902
Historia del Arte: el arte a través de la historia	Pijoán, José	1914-16
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha	Cervantes Saavedra, Miguel de	1915
Teatro	Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín	1916
El Miajón de los Castúos (rapsodias extremeñas)	Chamizo, Luis	1921
Vasco Núñez de Balboa o El Descubrimiento del Pacífico	Escofet, José	1923
Toledo	Pérez Galdós, Benito	1924
Los cuatro evangelios de nuestro señor Jesucristo	Torres Amat, Félix	1927
Arte Gótico	Karlinger, Hans	1932
Arte Clásico: Grecia y Roma	Rodenwaldt, Gerhart	1933

Arte de India, China y Japón, Cambodge, Siam, Java, Ceilán, Tibet, Turquestán, Apohanistán	Fischer, Otto	1933
El monasterio de la buena muerte	Pérez y Pérez, Rafael	1933
Arte del Islam	Gluck, Heinrich	1934
Arte de la Alta Edad Media	Weisbach, Werner	1934
Obras completas	Gabriel y Galán, José María	1935
El realismo en la pintura del siglo XVII. Países Bajos y España	Friedlander, Max	1935
Entre dos almas	Delly, M.	1935
La Guerre Civile en Espagne	S.A.	1936
Arte del Renacimiento en Italia	Schubring, Paul	1936
Arte del Renacimiento fuera de Italia	Gluck, Gustav	1936
Por España (crónicas patrióticas)	Cruz Rueda, Ángel	1937
Estampas rojas y caballeros blancos	Gay, Vicente	1937
La flecha en el blanco	Olmedo, Antonio	1937
Poesías	Santa Teresa de Jesús	1940
Tristes destinos (bocetos biográficos)	Tomás, Mariano	1941
Obras completas	Darío, Rubén	1941
Laura de Noves	Araquy, E. D.	1942
Bibliografía Vasco Díaz Tanco	Rodríguez Moñino, Antonio	1947
Mariposas	Arteaga Hérvele, Carmen	1948
Páginas de mi vida	Ramón y Cajal, Santiago	1954
Antología poética	Falcato González, Antonio	1959

Pobres gentes: Nobles blancas, La alquería de Stepanchkivo y sus vecinos	Dostoyewsky	1959
Entonces y ahora	Somerset Maugham, W.	1959
El libro negro	Papini, Giovanni	1960
Susurros Poéticos	Spinola de Gironza, Araceli	1962
Los intereses creados el Museo del Prado; pintura española de los siglos XVII y XVIII	Benavente, Jacinto	1963
Santos evangelios	Lafuente Ferrari, Enrique	1964
El arte y el hombre	AFEBE	1965
El Prado, del Románico al Greco	Huyghe, René	1965
La obra pictórica completa de Rafael	Lafuente Ferrari, Enrique	1965
La obra pictórica completa de Picasso azul y rosa	Raffaello Prisco, Michele de Vecch, Pierluigi	1966
La obra pictórica completa de Leonardo	Picasso, Pablo	1968
La obra pictórica completa de El Greco	Mario Ottino della Chiesa	1969
La obra completa de Velázquez	Xavier de Frati, Tiziana	1970
La obra pictórica completa de Tiziano	Asturias, Miguel Ángel	1970
Los Morales de la Catedral de Badajoz	Corrado Valcanover, Francesco	1971
Estampas campesinas extremeñas	Varona y Vargas, Joseph	1976
Diego García de Paredes y Relación breve de su tiempo	Reyes Huertas, Antonio	1978
La Gitanilla: La ilustre fregona	Tamaio de Vargas, Thomas	1978
	Cervantes, Miguel de	2002

Hamlet	Shakespeare, William	2002
Rimas	Gustavo Adolfo Bécquer	s.d.
La perfecta casada	Fray Luis de León	s.d.
Cante hondo	Manuel Machado	s.d.
La Guerra en España	s.a.	s.d.
Álbum de la galería de pinturas del Museo del Prado	Berute y Moret, A. de y Mayer, Augusto L.	s.d.



Entrevista a Luís-José Garrain Villa: Cronista Oficial de Llerena, guardián del pasado histórico



En el corazón de Extremadura, la ciudad de Llerena guarda una rica herencia histórica y cultural que ha sido preservada y difundida gracias a la dedicación de Luís-José Garrain Villa, cronista oficial de la ciudad desde 1995 y socio de la RSEEAP. Con una trayectoria que abarca la escritura, investigación histórica, la coordinación de eventos académicos y la publicación de numerosos artículos, Garrain se ha convertido en una clave de referencia para el estudio y la valorización del patrimonio de Llerena.

Exploraremos su papel como cronista oficial, la restauración de las pinturas murales de la iglesia de Santiago y la organización de las III Jornadas sobre el Tribunal de la Inquisición de Llerena y su jurisdicción. Desde el arte medieval hasta el análisis de una de las instituciones más influyentes del Antiguo Régimen, Garrain nos invita a un recorrido por la historia viva de su ciudad.

Desde su nombramiento como cronista oficial en 1995, ¿cómo ha evolucionado su visión sobre la importancia de preservar la historia local? ¿Qué aspectos de Llerena han sido más desafiantes de investigar y documentar?

Desde muy joven me sentí atraído por la historia de Llerena. Siempre leía con muchísimo interés los artículos que los primeros historiadores de Llerena escribían en las Revistas de Ferias y Fiestas, don Arturo Gazul Sánchez-Solana, don José María Lepe de la Cámara, don Antonio Carrasco García, doña Antonia Zambrano Jaraquemada, y otros. En mi opinión, para estudiar correctamente la historia considero necesario que cualquier suceso se pueda acreditar documentalmente, para saber la procedencia de las noticias que se pretenden divulgar, no dejar nada a la imaginación ni a una interpretación que no se pueda confirmar. No es conveniente hacer historia basada en hechos no contrastados o simplemente supuestos.

En cuanto a los retos que me he planteado desde que soy Cronista Oficial son la divulgación de los personajes, tanto mujeres como hombres, que han hecho posible que la historia de Llerena, y por ende la de Extremadura, tengan el protagonismo que les corresponde y como consecuencia de ello, a través de su trayectoria,

conocerlos y entenderlos, así como los resultados de sus actuaciones en beneficio de la comunidad.

Son los casos del licenciado don Luis Zapata, consejero de los Reyes Católicos, la reina Juana y el emperador Carlos V, y el jurista más prestigioso de la época; don Alonso de Cárdenas, último Maestre de la Orden Militar de Santiago, que edificó la iglesia a la que luego nos vamos a referir. También la poetisa Catalina Clara Ramírez de Guzmán. Creo necesario destacar también la importantísima labor desarrollada durante los siglos XVI y XVII en la colonización y evangelización de América, con la participación de casi 700 llerenenses que emigraron y que dejaron con su aportación importantes hazañas, entre ellos Pedro Cieza de León, el Príncipe de los Cronistas de; Catalina de Bustamante, la primera Maestra de América; fray Luis Zapata de Cárdenas, segundo arzobispo de Santa Fe de Bogotá; don García López de Cárdenas, descubridor del Gran Cañón del Colorado, o Pedro López de Cazalla, secretario del Marqués de la Conquista Francisco Pizarro.



Pedro Cieza de León



Catalina de Bustamante

¿Qué cualidades considera fundamentales en un cronista oficial para cumplir con la tarea de custodiar la memoria de una ciudad como Llerena?

La primera y fundamental es ser honesto a la hora de narrar los sucesos que durante el pasado se han ido produciendo. Me parece fundamental contar la verdad sin tapujos ni partidismos, por lo que cualquier noticia que doy trato siempre de justificarla con las citas de los documentos consultados, entendiendo que la historia tiene que ser analizada y estudiada teniendo bien presente la mentalidad de la época en la que se desarrollan.

En su opinión, ¿qué papel juega el pasado en la construcción de la identidad contemporánea de Llerena?

El presente de las ciudades es en buena medida el reflejo de su pasado. La memoria colectiva constituye la historia y está formada por un conjunto de acontecimientos y sucesos que debemos recordar si no queremos olvidar las circunstancias en las que convivieron nuestros antepasados. Por ello, creo muy conveniente que recordemos aquella frase que nos dice: "El que ignora la historia de su patria es un extranjero en ella y quien no sabe la de sus antepasados ignora la propia suya".

La ciudadanía a menudo se involucra en la preservación del patrimonio. ¿Cómo ha percibido el interés de los vecinos de Llerena por su historia?

En estas tres últimas décadas creo haber visto algo más de interés por los llerenenses en conocer nuestro pasado. Estoy convencido que para ello han contribuido la celebración de las veinticuatro ediciones de las Jornadas de Historia en Llerena, en las que se han ofrecido más de 300 conferencias por los más prestigiosos historiadores, tanto nacionales como por los hispanistas más acreditados. Evidentemente estas lecciones han supuesto para la ciudadanía un mayor acercamiento a todo lo que supone la difusión de nuestra historia y el conocimiento y la conservación del patrimonio llerense.

Hablando de la conservación del patrimonio de Llerena. Resonó en la presa el proceso de restauración del retablo dedicado a San Juan Nepomuceno en la Iglesia de Santiago puesto que permitió el descubrimiento de unas pinturas murales únicas de principios del del siglo XVI. ¿Qué detalles destacan en estas obras que las hacen tan especiales?

No ha sido hasta el mismo mes de septiembre del pasado año 2023, cuando comenzaron a descubrirse las pinturas murales que hoy contemplamos en los muros interiores de la iglesia de Santiago de Llerena, edificada en 1482 por el último maestre de la Orden de Santiago don Alonso de Cárdenas. Alonso de Cárdenas.



Pinturas murales de la Iglesia de Santiago

Al separar el cuadro retablo de la pared situado en el lado del Evangelio, quedaron al descubierto bajo unas capas de cal unas magníficas pinturas murales, cuya autoría por ahora desconocemos, en las que se utilizó pan de oro, señal inequívoca de que los mecenas que las encargaron, los descendientes del Maestre, tenían un elevado poder económico. Los especialistas las han datado sobre la primera mitad del siglo XVI, coincidiendo con la culminación de la última fase de construcción de la iglesia, y las consideran de una calidad pictórica enorme, además de únicas, por su elevado nivel de ejecución. Las pinturas murales recuperadas están encuadradas en un supuesto retablo de pincel formado por una calle central flanqueada por dos laterales, y en la iconografía que se nos presenta destacan: Jesucristo atado a la columna, la presencia de Santa Ana y su hija la Virgen María que lleva al Niño Jesús en su regazo; a su derecha, la Virgen de la Merced que acoge bajo su manto a diversos personajes; le sigue Santa Catalina de Alejandría, llevando como atributo del martirio una espada con la que fue decapitada y, a continuación un ermitaño que se puede identificar como a San Antón y culmina el lienzo de pared con una impresionante y descomunal figura de San Cristóbal Caminante.

¿Fue un hallazgo esperado o un descubrimiento totalmente fortuito? ¿Qué nos dicen sobre el contexto cultural y religioso de Llerena a finales del siglo XV y principios del XVI?

Las primeras catas que se hicieron en los muros del interior de la iglesia de Santiago Apóstol de Llerena se realizaron en septiembre de 2017, por lo tanto, desde esa fecha ya intuíamos que prácticamente todos los muros laterales del interior estaban decorados.

Las pinturas murales aparecieron con motivo del desmontaje para su restauración del cuadro retablo de San Juan Nepomuceno, obra del pintor sevillano Bernardo Lorente Germán, firmado y fechado en 1749.

Llerena, a partir de la segunda mitad del siglo XV y durante la centuria siguiente, fue aumentando su población debido al auge económico que se dio en la entonces villa, elegida como residencia habitual y el centro de todas las operaciones que llevaron a cabo los últimos maestros de la Orden de Santiago. Ese aumento de vecindario supuso que fuera el núcleo urbano más poblado de Extremadura a mediados del siglo XVII, con dos parroquias, la de Nuestra Señora de la Granada y de Santiago Apóstol, así como ocho conventos, cuatro de mojas y cuatro de frailes, que acogían a 200 religiosos, además de ser la capital de la Orden de San Marcos de León en Extremadura y ser la residencia temporal de algunos de sus priores. Todo ello provocó que Llerena se convirtiera en el centro artístico y cultural más importante de la región.

¿Cómo cree que este hallazgo se conecta con el resto del patrimonio histórico de Llerena? ¿Puede este tipo de intervenciones inspirar proyectos similares en otros edificios de la localidad?

Nuestro patrimonio arquitectónico durante las últimas décadas se ha recuperado enormemente, hasta el punto que hoy podemos disfrutar de un nutrido grupo de edificios que han sido objeto de recuperación y restauración conservando su estructura inicial y que pueden ser objeto de visitas, tales como la Iglesia de Nuestra Señora de la Granada, donde podremos ver el magnífico "Cristo en la Cruz", obra de Francisco de Zurbarán, la iglesia del Convento de Santa Clara con el Museo y sus bóvedas decoradas con frescos del siglo XVII, la Casa Maestral, el Palacio de los Zapata, que fue la sede del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición, la Casa Maestral, el Palacio Episcopal, actual edificio que alberga el Museo Histórico de la ciudad de Llerena, el Complejo Cultural de la Merced y su iglesia de los Jesuitas, la Biblioteca Pública Municipal "Arturo Gazul", su Barrio Judío con la ermita de Santa Catalina, que fue la primitiva sinagoga, y sobre todo su conjunto urbano donde se mezclan fachadas mudéjares y barrocas que no dejan indiferentes a los visitantes..

Finalmente, como cronista oficial, ¿qué lugar cree que ocuparán estas pinturas murales en la narrativa histórica y artística de Llerena en el futuro?

Sin lugar a duda, las pinturas murales de la iglesia de Santiago, una vez recuperadas en su totalidad, van a suponer para Llerena un importante atractivo turístico cultural de primer orden, por su calidad y la importancia del templo donde se ubican.

El Tribunal de la Inquisición en Llerena fue una institución de gran poder e influencia durante el Antiguo Régimen. ¿Qué le motivó a promover y participar en la organización de unas jornadas dedicadas a estudiar su funcionamiento?

Todo empezó en el año 2001, durante la celebración de las II Jornadas de Historia de Llerena, con la participación y la ponencia de don José-Antonio Escudero López, académico y presidente de Honor de las Reales Academias de la Historia y de Jurisprudencia y Legislación de España, además Fundador y Director del Instituto de Historia de la Intolerancia, que disertó sobre "La Inquisición Española". Posteriormente, en el año 2014, las XV Jornadas de Historia estuvieron dedicadas exclusivamente el tema sobre el Tribunal de la Inquisición de Llerena, con la intervención de 22 especialistas que analizaron la importancia de dicha institución durante su historia.

En el año 2019, los profesores doña Beatriz Badorrey Martín y don Sixto Sánchez-Lauro, dirigieron la I Jornada sobre el Tribunal Inquisitorial de Llerena y su jurisdicción en Extremadura, celebrada durante los días 14 y 15 de noviembre en la sede del Colegio Notarial de Extremadura, en Cáceres.

El pasado año 2023, celebramos en Llerena, durante los días 24 y 25 de noviembre, las II Jornadas, incidiendo sobre "la mujer bajo la acción inquisitorial". Y recientemente, los días 22 y 23 del pasado mes de noviembre, nos hemos reunido en el Complejo Cultural la Merced de Llerena, para desarrollar las III Jornadas.

El comité organizador de estas Jornadas, al igual que en la edición anterior, lo hemos formado doña Beatriz Badorrey, don Felipe Lorenzana de la Puente, don Carlos Pérez Fernández-Turégano y don Sixto Sánchez Lauro.



Esta edición de las jornadas se centra en las cuestiones organizativas y de funcionamiento del Tribunal de Distrito de la Inquisición de Extremadura. ¿Qué aspectos de su estructura y operativa consideran más relevantes para comprender su impacto en la sociedad de la época?

Como anunciaba el programa, este año las jornadas han estado dedicadas al estudio del "Poder, organización y personas" del Tribunal de Extremadura, encaminadas a conocer las cuestiones estructurales y de funcionamiento del Tribunal durante sus más de 350 años de existencia, lo que permite un acercamiento a las personas que ejercieron su cometido en tal institución para hacerla una de las entidades con mayor poder en la sociedad española y extremeña durante la Edad Moderna. El organigrama de funcionarios estuvo formado por inquisidores, fiscales, notarios, comisarios, alguaciles, familiares del Santo Oficio, médicos, receptores, recaudadores, porteros y el resto de personal que hicieron posible el control religioso, político y social del Tribunal.

Reunir destacados especialistas de diferentes ámbitos, como el jurídico, histórico y académico, requiere una gran coordinación. ¿Cómo lograron convocar a expertos nacionales e internacionales para este evento?

Para desarrollar las distintas ponencias que se han impartido en las tres Jornadas celebradas, se han tenido contactos con destacados especialistas que han demostrado sus dotes en el campo de la investigación inquisitorial, que vienen del mundo jurídico y académico-universitario y otros especialistas que han demostrado poseer conocimientos relevantes en la investigación histórica, que han estudiado a fondo, escudriñando los archivos, toda la legislación y los mecanismos de los tribunales inquisitoriales.

Entre las ponencias presentadas, ¿hubo alguna revelación o análisis que considere especialmente significativo para entender la influencia de este tribunal en Extremadura?

Bajo mi punto de vista, ha destacado la ponencia del profesor Escudero titulada "¿Hubo Inquisición antes de la Inquisición? El proceso de los ensabanados de Llerena de 1477". Tras un exhaustivo trabajo de investigación y análisis de aquel suceso, ha demostrado que aquella noticia publicada por el historiador don Vicente Barrantes, en el siglo XIX, en la que se refería al juicio celebrado en Llerena contra unos judíos llerenenses, que fueron condenados a la hoguera, antes de que se creara la Inquisición en Castilla en 1478. Les invito a leer esta interesante ponencia cuando las actas sean publicadas.

Uno de los objetivos de las jornadas es analizar la constitucionalidad y la evolución jurisdiccional del Tribunal. ¿Qué desafíos implica abordar la historia de una institución tan controvertida desde una perspectiva moderna y académica?

Todos los historiadores participantes en estas Jornadas tenemos muy en cuenta que para analizar una institución tan estudiada y discutida como el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición durante los siglos pasados, es necesario no sacar conclusiones apartadas de que la mentalidad actual no tiene en absoluto nada que ver con la de los personajes que entonces gobernaban. Hoy día estamos muy distanciados de aquella forma de actuar y pensar y el respeto que la sociedad tiene hoy con respecto a aquellos comportamientos se encuentran muy alejados.

Desde su experiencia como coordinador de congresos y eventos académicos, ¿cuál cree que es el mayor desafío para transmitir la importancia de la historia de la Inquisición a nuevas generaciones?

Hoy día cuesta mucho trabajo concienciar a nuestros conciudadanos de la importancia de la historia. Personalmente observo bastante desinterés en las nuevas generaciones por el conocimiento de nuestro pasado, no sólo sobre la Inquisición, sino por cualquier otro tema que se aborde. En las 24 ediciones que llevamos celebrando de las Jornadas de Historia en Llerena, año tras año, los miembros de la Sociedad Extremeña de Historia que nos encargamos de su organización, tratamos de elegir temas que puedan ser atractivos para las nuevas generaciones y no logramos captarlas. Creemos que es un problema de difícil solución, mientras los planes de estudio actuales no intenten motivar en nuestros jóvenes el interés por la historia.

Finalmente, como cronista de Llerena, ¿qué relevancia histórica le otorga al Tribunal de la Inquisición en el contexto de la ciudad y su relación con el entramado social, político y económico del Antiguo Régimen?

Creo que el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición tiene el mismo atractivo para ser estudiado que cualquier otro acontecimiento histórico que haya sucedido en el pasado, equiparable al de la emigración a Indias, la aportación a las letras y las artes, al patrimonio arquitectónico y al urbanismo, la Guerra Civil o cualquier otro episodio de nuestra amplia historia.

Es cierto que lo que supuso la Inquisición para nuestro pasado ha quedado grabado en el recuerdo de muchos como algo macabro e intolerante, es el sambenito que Llerena



ha soportado durante mucho tiempo. Hoy reside todavía en la mentalidad de los ciudadanos, aquel célebre proceso contra la secta de los alumbrados de Llerena en 1579. La institución inquisitorial como la conquista y colonización del Nuevo Mundo, han estado siempre sometidos a la implacable opinión en contra de la conocida "leyenda negra". Pero este es otro tema muy interesante que habrá ocasiones de analizar más profundamente.

Espero que con la celebración de estas Jornadas, y las que están por venir, podamos entender, contextualizar y valorar en su justa medida el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en Extremadura.

Presencia de la RSEEAP en los medios



'La conservación y restauración en el arte' es la conferencia que las restauradoras Almudena Villar Vicho y María Dolores Sánchez Cid dan hoy, a las 19.00 horas, en la sede de la RSEEAP en la calle San Juan, 6. Entrada libre.

'Extremadura y la financiación singular de Cataluña' es la conferencia que Francisco Pedraja Chaparro, catedrático de Hacienda Pública de la UEx, dará hoy, a las 19.00 horas, en la sede de la RSEEAP de Badajoz en la calle San Juan, 6. Entrada libre hasta completar el aforo. También se podrá seguir por streaming en el canal de YouTube de la RSEEAP pacense.

18/11/2024

HISTORIA DE BADAJOZ

HOY | Manuel Pecellín Lancharro

26/11/2024

Agenda para HOY, 26 de noviembre, en Extremadura

HOY

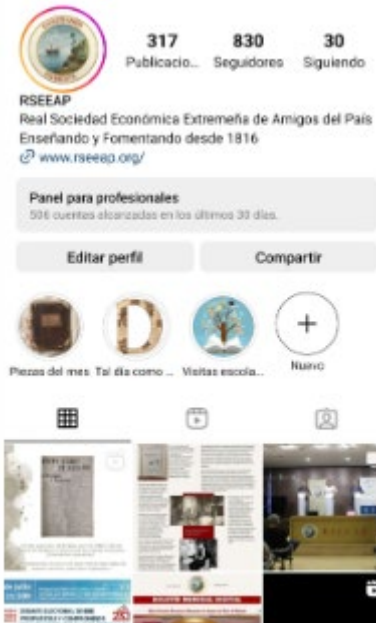
27/11/2024

Agenda para HOY, 27 de noviembre, en Extremadura

HOY

Conoce nuestras redes sociales

En los últimos tiempos, nuestras redes sociales han adquirido un papel fundamental para mantenernos conectados y cercanos a nuestros socios y usuarios. Queremos invitarte a que nos sigas en estas plataformas, donde podrás encontrar noticias, comunicados e información sobre los sucesos acontecidos en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País (RSEEP).



Nuestro canal de YouTube cuenta ya con más de mil doscientos suscriptores. En este canal podrá visualizar conferencias y actos realizados en nuestras instalaciones. Además, desde hace unos años ofrecemos streaming en vivo para aquellos interesados que no pueden asistir a nuestros eventos.

En el canal de la RSEEP encontrará una amplia variedad de contenido relacionado con diferentes ciclos, conferencias, presentaciones y foros que celebramos periódicamente. Puedes elegir lo que deseas consumir según tus preferencias e intereses.

Le damos especial relevancia a nuestra presencia en las redes sociales dirigidas principalmente al público joven como Twitter e Instagram. Estas plataformas nos permiten acercar aún más la RSEEP a un abanico más amplio de usuarios y posibles socios. A través de ellas publicitamos y difundimos nuestras actividades.



Además, nuestra página web cuenta con un diseño intuitivo y sencillo para facilitar la navegación de los usuarios interesados en informarse sobre nuestro calendario de eventos, historia organizativa o cómo asociarse a nuestra institución.

Te recomendamos unirse a nuestras redes sociales, visitar nuestra página web y participar en nuestros grupos de comunicación. Mantente al tanto de todas las novedades, actividades e información relevante que compartimos periódicamente.



Para que las actividades de la RSEEAP tengan un mayor alcance os invitamos a interactuar y compartir nuestros contenidos. Haznos saber qué contenido te ha parecido más interesante o relevante, esto nos hará crecer y mejorar.





DESDE 1816

|FUNDACIÓN CB

www.rseeap.org

info@rseeap.org



Nos puedes encontrar

C/ San Juan, nº 6 06002 Badajoz
Teléfono de contacto:
Tlf-Fax: +34 924 207 205

C/ Hernán Cortés, 1 06002 Badajoz
Teléfono de contacto:
Tlf-Fax: +34 924 207 205